EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NUM. 20 — APARTADO NUM. 8

AÑO XXXIII — PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes — PALMA DE MALLORCA MIÉRCOLES 27 NOVIEMBRE DE 1889 — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 — NÚM 10838

ARTES Y LETRAS

La próxima Exposición de Bellas Artes.—Cambio de rumbo en la pintura española.—El premio de honor de París.—El imperio del arte.—La reserva de los artistas.—El cuadro de Jimenez Aranda: *Una visita de hospital*.—Un techo de Ferrant.—*Los rígidos* de Echegaray.—La nueva obra de Zola.—La trasfusión de la sangre en el teatro.—Literatura rusa.

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Madrid 23 Noviembre 1889.

Los preparativos para la próxima Exposición tienen actualmente muy atareados á nuestros artistas. Desde que se publicó la convocatoria empezaron los estudios y bocetos, pero hoy estan ya todos *metidos en horma* como suele decirse, y con las *manos en la masa*.

Por de pronto y por lo poco que se conoce, puede decirse que ha sido provechosa la especie de derrota que hemos sufrido en la Exposición de París. Téngase en cuenta que al hablar de derrota lo hago solo en el sentido de nuestras preocupaciones. Sabido es que la exajeración que nos dominaba en favor de la pintura histórica podía llevar á nuestros artistas al amaneramiento, y en este concepto considero provechoso, y no poco, el veredicto del Jurado de Paris al conceder el premio de honor al cuadro de Gimenez Arauda *Visita á la sala de un hospital*, obra inspirada en las corrientes modernas.

Si alguna duda existiera acerca de la justicia del Jurado bastaría á desvanecerla, la expontaneidad y la precipitación con que casi todos nuestros artistas abandonan los rumbos que seguian, como persuadidos al fin del error en que se hallaban, para seguir otros nuevos. La mayoría de los lienzos que figurarán en el próximo concurso serán de reducidas proporciones y de asuntos modernos. Es natural que los pintores sigan las corrientes de la opinión, y lo extraño es que no lo hayan hecho antes. Sabido es que en asuntos artísticos no puede buscarse la opinión publica en los estrechos límites de una nacionalidad. El arte pasa y repasa las fronteras pasando por encima de toda clase de aduanas, sin pagar mas derechos que los debidos al genio, y constituyendo imperios mas amplios y estensos que las nacionalidades políticas.

Generalmente se guarda exageradísima reserva sobre lo que cada cual prepara para la próxima Exposición nacional, y en este sentido se dan casos tan singulares como el del pintor Juan Antonio Benlliure residente en Roma, que ha tomado estudio aparte del de sus hermanos y se ha encerrado en él á piedra y lodo jurando y perjurando que nadie conocerá ni el detalle mas pequeño de su cuadro, ni mucho menos su asunto, hasta que el lienzo esté completamente concluido.

Esta reserva y la que tambien se emplea en Madrid, me impiden dar noticias de los preparativos de muchos de nuestros artistas, pero ya procuraré sorprenderles sus secretos, á medida que se vaya acercando la época de la Exposición. Por ahora se puede decir que Aguirre está pintando un cuadro de género, y Sorolla otro, es decir que ambos quieren dar pruebas de docilidad á las tendencias de la opinión. Mas, el joven artista Valenciano, cuyo *Vértigo* tanto llamó la atención en la Exposición del Círculo de Bellas Artes en el Palacio de Cristal del Retiro, presentará un paisaje.

Apropósito de Más debo consignar que se encargará en breve de una importante obra. Conocido es el empeño de nuestros industriales más acreditados por decorar artísticamente sus establecimientos, rivalizando alguno en riqueza y elegancia al llevar á cabo tan meritorio deseo. Sala y Gomar, decorando el local de Fornos, dieron hace años el ejemplo que se propone seguir ahora el dueño del Suizo Moderno, cuyo café será decorado nuevamente en época próxima, bajo la dirección de Màs y con grandes lienzos debidos al pincel del joven artista.

Como muestra de los futuros trabajos, los concurrentes al Suizo Moderno admiran hoy en el fondo de la sala que ocupa el café, y en sitios provisionales, cuatro paisajes dignos de Más.

Aunque pintados cada uno en dos sesiones breves y sin pretensión alguna, los cuatro lienzos, que representan paisajes de los alrededores de Valencia, Játiva, El Escorial y Madrid, son prueba del instinto con que sorprende los secretos de la Naturaleza y del arte primoroso con que su pincel reproduce los más bellos panoramas...

***

Ya que me he referido al veredicto del Jurado en París, justo es que me detenga algún tanto en la demostración de la justicia con que se ha concedido el premio de honor al cuadro de Jiménez Aranda. Los informes que he recibido de verdaderas autoridades no me permiten abrigar la más ligera duda en este punto.

Una visita de hospital no es un cuadro tétrico y sombrío, como alguien podrá creer. Domina en todo él un claro oscuro alegre, de tibia luz que refleja sobre las paredes y camas de una limpieza irreprochable. El médico está auscultando la parte posterior y lateral izquierda del tórax de una enferma del corazón, que bien á las claras lo revela su cara un tanto esclemato sa, triste y de mirada apagada y baja. Tan interesante es la figura de la paciente, dice el reputado Jefe de Sanidad militar Sr. Perez de la Fanosa, que parece á los pocos minutos de contemplarla que se ve y oye la respiración anhelosa de la enferma.

Esta se halla sentada en la cama, vestida de blanco, como blancas son tambien las ropas, revelando una gran dificultad salvada admirablemente por el artista. La posición del cuerpo es perfecta, médicamente hablando, y ha debido ser estudiada con mucho cuidado en las clínicas. Una mano del alumno ó ayudante que está á la izquierda del médico, asoma por el vacío derecho de la enferma para indicar que la sostiene, por que la gravedad de su estado no la permite permanecer en aquella postura todo el tiempo, por corto que sea, que debe durar el examen del médico.

La figura de este, auscultando, está muy bien sentida, y revela desde luego la asiduidad del Sr. Gimenez á las clínicas. La cara y cabeza tiene proporciones admirables y aquella venerable calva, con el pelo blanco que la circunda, parece que dicen, al par de los ojos vivos y que solo miran hacia el entendimiento, que por él está pasando el trabajo intelectual de un diagnóstico y el sentimiento de un pronóstico funesto.

Los grupos de alumnos dan mucha animación al cuadro, Todas las figuras tienen espresión. Es una obra que seduce, y *La Ilustración Española y Americana*, al publicar un magnífico grabado de la misma, ha prestado un gran servicio al arte, ayudando á la vez á su conocimiento y juicio, aun por parte de las muchas personas que no han podido contemplarla.

La verdad del color es una de las cosas mas notables del cuadro. Entiende, por lo visto, el Sr. Jimenez, y entiende con razòn segun la autoridad del Sr. Fanosa, que nada que no sea blanco debe admitirse en los hospitales, para techo, paredes, mobiliario y ropas; así no es posible ocultar la menor falta en la limpieza, y aunque parezca que esto es un poco caro, es mas sano, higiénico y agradable. Eso de los colores *sufridos* es poco limpio y debe desecharse porque además dá tonos tristes.

Aquellos de mis lectores que puedan examinar el grabado de *La Ilustración* á que me refiero comprenderán la justicia de estas indicaciones y notarán en el acto que se trata de una obra maestra. No entro en otros detalles ni en el exámen de las demás obras premiadas porque la oportunidad ha pasado, cerrada ya la Exposición. Basten, pues, las indicaciones de una de mis crónicas anteriores.

***

Ferrant ha terminado el magnífico techo que estaba pintando para el casino de Zaragoza, y los periódicos locales le consa gran entusiastas elogios que tengo mucho gusto en repetir por miparte.

Simboliza el lienzo de Ferrant las glorias de Zaragoza, admirablemente representadas á pesar de los elementos heterogéneos que forzosamente han tenido que entrar en el cuadro. Ocupa el centro una hermosísima matrona en que se halla personificada la capital aragonesa, y su fervor religioso está indicado en las flores que esparce sobre la Vírgen del Pilar. La matrona descansa sobre un cúmulo de trofeos militares, recuerdo sangriento de las heróicas luchas de la invicta ciudad.

A un lado de estas figuras se ven los retratos de los mas ilustres varones aragoneses, en armas, artes y letras: Palafóx, Fray Diego Murillo, Pignatelli, Agustina Aragón, Goya y Pradilla, son coronados por el Genio de la inmortalidad, representado en un hermoso niño: al otro lado, un grupo de brillantes máscaras recuerda los agradables placeres que se disfrutan en aquel importante Casino: un baturro tocando la guitarra, simboliza el honrado pueblo aragonés. Santiago y los convertidos, sus tradiciones religiosas, y el Pilar, el puente y el rio, sus monumentos y naturales bellezas.

Solamente con estas indicaciones podrán juzgar los lectores el cùmulo de dificultades que habrá tenido que vencer el Sr. Ferrant. El triunfo han sido completo.

***

El drama *Los rígidos*, de Echegaray, no ha tenido en Madrid tanto éxito como en Barcelona, pero ha levantado polémicas como montañas. Es el drama del insigne dramaturgo que mas se presta á ser juzgado en todos sentidos.

La síntesis y con el argumento del drama pueden encerrarse en las siguientes brevísimas líneas:

Soledad, abandonada por sus padres, á quienes no conoce, hállase frente á ellos y no les declara el parentesco; primero, por evitarles el escándalo, y luego por probar el amor de su prometido. Afirma á éste que cuando sea su esposo le revelará el secreto de su historia, cuando va á hacerlo, delante de los que la engendraron, la abandonaron y la difamaron, el respecto á su dolor detiene un punto sus esperadas declaraciones; punto que basta á el que ya es su marido, creyéndose burlado, quiera matarla. Sólo la hiere, y entonces sabe toda la verdad. Al caer el telòn, dibújanse en lontananza dos líneas paralelas: la vida de amor y honra de los recien casados, y vida de remordimiento y pena de los *rígidos*; esto es, de los crueles padres.

No solamente de falsos sinó hasta de absurdos se pueden calificar los tipos y las situaciones de la obra; pero todo lo salva la hermosa prosa del prólogo y los admirables versos de los demas actos. Al final de todos tuvo que salir el Sr. Echegaray á recibir los aplausos del público. No entro en mas detalles porque los lectores recordarán sin duda, las crònicas del estreno de la obra en Barcelona.

***

La nueva obra de Zola *La bête humaine* es la historia de dos crímenes, cometido el uno con frialdad y por venganza, y el otro en un acceso de furor. Como la acción se desarrolla en ferrocarriles y viajes, algunos desus episodios hace recordar el asesinato de un Prefecto cometido hace pocos años en un coche de primera clase de la línea de *París-Lion-Mediterraneo*.

Gran parte de la nueva obra está formada por descripciones maravillas de las impresiones que se reciben en viajes nocturnos, especialmente uno que Zola ha realizado en la máquina de un tren rápido.

La tendencia, que ha dado en llamarse documental de la literatura moderna, ha trascendido tambien al teatro. La novela de Carlos Edison *La Bucheronne*, convertida en drama, no ha gustado al público del teatro Frances. Sin embargo tiene una escena que ha llamado grandemente la atención: para salvar á un herido que va á morir de debilidad á causa de una terrible hemorragia, una joven se decide á sacrificarse por él dándole su propia sangre, constituyendo la operación de la transfusión; llevada por primera vez al teatro.

Dos obras rusas están llamando la atención en París: *Precoces*, de Dostóceswky y *La Guerra* de Vsevolod Garchive, y es tanto mas notable el éxito que tienen en Paris cuanto que casi desaparece la mujer de su acción, y solo queda la solidaridad humana, la fraternidad en el sufrimiento y en la lucha.

La Guerra es el diario de un estudiante ruso voluntario en la última guerra con Turquía. Pinta admirablemente los horrores de la lucha armada y contiene alusiones tremendas á Alemania y al empeño de Bismarck de hacer creer que la triple alianza tiende á la paz.

Precoces es la novela de unos niños que realizan actos de adnegación como si fueran hombres formados. Nada de belleza física; todo belleza moral.

Casi, casi, como el naturalismo francés.

E. MEDINA.

BARCELONA

25 Noviembre de 1889.

Sr. Director de EL ISLEÑO:

Ha llegado á mis manos una carta fechada en Buenos Aires en la que se dá cuenta á un periódico de esta Capital de la muerte en aquellas apartadas regiones de uno de los asesinos del ilustre general Prim.

Expatriado desde hace muchos años, pobre, enfermo, abatido quizás por los remordimientos falleció dicho individuo en uno de los Hospitales en Buenos-Aires, en la noche del 1.° del actual. Este súbdito español se llamaba Román Martinez y Pedragosa, era madrileño, de 60 años y se encontraba en aquella República desde hace 15 años viviendo últimamente en un cuarto de una casa de inquilinato del barrio del Sur.

Este hombre, grave, reconcentrado, orgulloso en su pobreza, no tenía amigos ni se familiarizaba con nadie. La huella de un dolor pertinaz estaba gravada en su frente sombría y todos respetaban su desgracia.

Sentíase muy enfermo, y, careciendo de medios de subsistencia, ingresó en el hospital.

La consunción minaba su organismo. Era, un espíritu entre frágil envoltura carnal.

Sintióse morir; religioso como español, hizo llamar á su sacerdote y le confesó—para descargo de su conciencia, y á fin de que fuera del dominio público—que él había sido uno de los asesinos del general Prim.

Martínez Pedragosa entró en otros detalles respecto à la conspiración, cuyas declaraciones reserva discretamente el sacerdote confesor.

El asesino del héroe de Tetuán declaró también antes de morir, que otro de los que intervinieron activamente en el crímen debía encontrarse en Méjico, punto que elogió para su residencia desde su llegada á América.

Estas son al cabo de tantos años las noticias que hasta fecha revisten mayor grado de certeza en lo que á tan infame crimen se refiere.

El proceso está incoado. El confesor de Martinez Pedragosa podría muy bien levantar una punta del velo que por espacio de tanto tiempo ha cubierto el inícuo crimen de la calle del Turco.

Los asesinos van conociéndose por fin. Ahora solo falta conocer con pruebas evidentes á los que pagaron el asesinato.

El sacerdote que asistió á Martinez en sus últimos mementos debe saberlas.

***

Parece que en algunas esferas oficiales agita el proyecto de pedir cuanto antes al gobierno, el establecimiento de un nuevo cable telegráfico entre esas Islas y esta Capital, que lleve las exigencias comerciales de Mallorca y Barcelona de dia en dia mas importantes y ponga coto á la deficencia que se nota hoy en el servicio que presta el cable actual.

***

La Asociación general de Estudiantes que la prensa ha venido anunciando estos dias ha quedado ya definitivamente organizada y establecida en la calle de Tallers de esta Ciudad, á cuyo centro deberán remitirse las adhesiones de todos los estudiantes que deseen ingresar en la asociación.

Nada mas de particular.

TOMÁS.

EL CRÍMEN DE MILLERY

El sargento Soudais y el inspector Jaume continuaron el día 16 las averiguaciones necesarias para encontrar alguien que haya visto el baul en que se expidió el cuerpo de Gouffé á Millery y el sitio en que fué cometido el asesinato.

A juzgar por todos los indicios, él ò los asesinos han procedido con el mayor misterio y como gente que había meditado mucho antes de cometer el asesinato.

Han pensado en todo excepto, sin embargo, en quitar en la estación de Lyon las etiquetas pegadas en el baul á su salida de París.

Como ya hemos dicho, la cabeza había sido envuelta en un talego cosido cuidadosamente por mano de mujer.

Los asesinos tomaron otra precaución para que la serosidad que debía salir de la boca después de la muerte, producida por la estrangulación, no corriese por las paredes del baul y saliera por las junturas, y consistió en preparar un pedazo de hule con el cual rodearon la cabeza de Gouffé sujetándole con una cuerda rodeada al cuello.

Todo estaba previsto.

M. Landry, acompañado de su yerno, visitó aquel mismo día á M. Goron, que le presentó fotografías del cadáver encontrado en Millery. Al mismo tiempo le enseñó un retrato de Gouffé hecho diez años antes. M. Landry y su yerno compararon los dos objetos, y después el primero reconoció que no había meditado bien cuando dijo en Lyon que el cadáver de Millery no era el de Gouffé.

—Ahora le reconozco perfectamente—dijo. No hay duda: es M. Gouffé.

Entonces explicó que había visto el cadáv con luz artifical y muy rápidamente pero que es tal su certeza, que vá á solicitar le permitan la traslación del cuerpo para inhumarle en París.

Las fotografías fueron sometidas al exàmen de Mr. Bertillon fundador del servicio antropométrico establecido en la prefectura de policía, el cual hizo notar la particularidad, en su opinión concluyente, de que las orejas del retrato de M. Gouffé hace diez años y las del cadáver son completamente iguales.

Por lo que se ve todo el mundo ha reconocido el cadáver. Con este motivo se llamò la atenciòn del jefe de Seguridad acerca de la sorpresa que causan las vacilaciones de M. Landry y el hecho de haber quemado cartas al día siguiente de la desaparición del escribano.

M. Goron no da importancia á estos detalles. Conviene en que el primer exámen del cadáver hecho por M. Landry fué demasiado rápido y superficial para que pudiese conocer á su cuñado. M. Landry, ha sido tan sincero en sus negativas como lo es ahora al manifestar otra opinión después de mirar atentamente las dos fotografías que se le han presentado.

El hecho de haber quemado las cartas se explica por las consideraciones siguientes: Mr. Gouffé hacía operaciones de tal naturaleza, que si hubieran sido conocidas de la justicia hubiera podido experimentar sinsabores, dada su condición de escribano. El rastro de esos manejos se encontraba en numerosas cartas, ya de Mad. D., ya de otras personas cuyos apellidos no hay para qué nombrar.

En cuanto fué conocida la desaparición del escribano, Mr. Landry comprendió que la justicia podría practicar un registro en su estudio, y con este temor se apresurò á hacer desaparecer todo lo que hubiese podido indicar á los magistrados el comercio ilìcito á que se dedicaba el escribano. El carácter de M. Landry da crédito á esta explicación, y por eso no se piensa en molestarse.

Tampoco se ocupa M. Gorón de los amigos á quienes Gouffé veía en el café Veròn.

Lo que interesa al jefe de seguridad es la desaparición de Eyraud, y, sobre todo, el silencio en que se encierra apesar del ruído que hace la cuestión Gouffé. La circunstancia de que aquel hombre, acusado de un asesinato, no rechaza imputación tan terrible, tiene para aquel una significaciòn grave.

Se ha dicho que un tal Chellemel encontró á Eyraud la mañana del 27 de Julio con lo cual se probaría la coartada, demostrándose que no pudo haber acompañado á Lyon el cadáver de Mr. Gouffé, puesto que el baul que le contenía salió á las once de aquella mañana, pero este hecho está completamente desmentido. Nadie vió á Eyraud el 27 de Julio, y desde la noche del 26, que estuvo con su mujer, según ella misma ha dicho, no se le ha vuelto á ver. Hay razones suficientes para creer en su culpabilidad, y no sería extraño que se dictase auto de prisión contra él.

La imposibilidad en que se encuentra la policía de encontrar á la joven Bompart, la querida de Eyraud, á quien se busca por todas partes, aumenta más todavía las sospechas de que aquel es objeto. El la amaba mucho, ella pertenece á una familia respetable y ha abandonado el domicilio paterno para llevar una existencia vagabunda; ha recibido una educación esmerada y todos los que la conocen dicen que es muy inteligente.

Se cree que Eyraud se ha servido de ella para perpetrar su crímen. Algunas personas aseguran que después del 27 de Julio se la ha visto hàcia la Bastilla. En efecto vivía en la calle de Lyon y la policía tiene sospechas de que Mr. Gouffé fué asesinado cerca de la estación del ferrocarril de Lyon. Sea como fuere, la policía no tiene certeza de que esté en París ni de que se la haya visto después del 27 de Julio. O se oculta ò ha marchado con Eyraud. En ambas hipòtesis su conducta induce á sospechar de ella.

La instrucción del proceso adelanta con extraordinaria actividad.

Mr. Goron opina que debe exponerse en la Morgue el baul-maleta en que estaba encerrado el cuerpo de Mr. Gouffé, esperando llegar así más pronto á descubrir alguien que pueda comunicar datos acerca de la persona á quien haya pertenecido la maleta.

El juez de instrucción, Mr. Doppfer, ha pedido que se le entregue el expediente de Eyraud. Algunos días antes de su desaparición muchas personas le habían demandado acusándole de quiebra fraudulenta.

NOTICIAS

Un periódicos alemán trae la profecía de un sabio que se ocupa de estas cosas y es el mismo que anunció diez años antes, que entre la muerte del emperador Guillermo y la del emperador Federico mediaría muy poco tiempo.

Su profecía es ahora muy buena.

Dice que en 1890 la cosecha será abundante en toda Europa y que se verificaràn varios acontecimientos faustos para la humanidad, entre ellos el desarme de las grandes potencias.

Dios lo oiga.

En breve se trasladará al Ferrol, donde ha de ser montada, la artillería del crucero *Reina Regente*, que se construye en Inglaterra por la casa Armstrong.

El pago á los maestros

A fin de que cesen de una vez las deficiencias y la irregularidad que se observa en el pago de la atenciones de primera enseñanza, por el ministerio de Fomento se ha publicado una R. O. dirigida á los gobernadores civiles. He aquí la parte dispositiva.

1.° Que cuide V. S. con el mayor esmero de que se haga al corriente el pago de los haberes de los Maestros y Maestras de primera enseñanza y sus atenciones del material en todos los pueblos de esa provincia.

2.° Que terminado el presente período electoral, proceda V. S. con la mayor energía contra los pueblos que en dicha fecha tengan en descubierto las atenciones de primera enseñanza, empleando con el mayor rigor los medios coercitivos que expresa el artículo 5.° del Real decreto de 16 de Julio último.

Y 3.° Que se exija la más estrecha responsabilidad á los Gobernadores que teniendo en la provincia de su mando pueblos que no paguen al corriente las atenciones de primera enseñanza, dejen de emplear contra ellos las facultades de que están invertidos.

El emperador Guillermo está según dictámen de su médico, amagado de una hipertrofia cardiaca.

El médico le ha prohibido que fume, pero el emperador no se priva del placer del cigarro.

Para que sirva de advertencia á quien convenga y no se repita el hecho, referiremos un escandaloso robo de que ha sido víctima un viajero al desembarcar en el puerto de Barcelona.

Entregó dicho señor la factura de su equipaje á un mozo de cordel recibiendo de éste una chapa de latón como garantía, resultando falsos el mozo y la chapa y desapareciendo el equipaje del viajero.

La referida contraseña es un trozo de latón más pequeño que el que usan los mozos de cordel y tiene grabado á martillo el n.° 49 y una estrella.

Es preciso que el público sepa que las contraseñas legales presentan el escudo del municipio ó las armas del Estado.

Son tantos los sablazos que se dan al señor Casado del Alisal, que dicho señor se ha visto en la necesidad de anunciar por medio de los periódicos que, «en vista de las infinitas cartas que se le dirigen con pretensiones ó solicitudes de todo género, se vé en la desagradable necesidad de no contestar las de esta clase, *que quemará con los papeles que contengan, sean cuales fuesen.*»

El Gobierno español acaba de adquirir en la fábrica de Krupp cinco grandes cañones de 0, m. 305 con sus montajes y accesorios, habiendo sido nombrado el personal correspondiente para su reconocimiento.

Un monomaniaco ha cometido en la ciudad de Roquetas dos crímenes horrorosos.

Cuando todos dormían en la casa que habitaba, levantòse de la cama y dirigièndose á la alcoba donde estaba su padre, ya octogenario, le dió muerte á puñaladas.

Después acometió á su madrastra, hiriéndola gravemente.

La guardia civil acudió poco tiempo después con objeto de prender al parricida, pero éste se defendió desesperadamente puñal en mano, hiriendo á un municipal y á un individuo de la benemérita.

Al cabo de porfiada lucha, el asesino fué preso por el capitán y guardias civiles.

En el vapor italiano «Duca di Galliera» regresó el sábado á Barcelona de su viaje artístico á la América del Sur el celebrado violinista Sr. Brindis de Salas.

Cuenta un periódico de Zaragoza que yendo dos caballeros de paseo por los alrededores de aquella ciudad, advirtieron que un perro escarbaba con fuerza la tierra de determinado sitio.

Picóles la curiosidad y la insistencia del animal, y descubrieron la tierra, encontrándose dos corazones, que parecían de una res lanar, llenos de menudos alfileres que cubrían casi toda su superficie.

Los paseantes recogieron aquellos despojos y se los llevaron á su casa para quemarlos.

Si no es la superstición, no hay otra cosa que ayude á interpretar semejante enterramiento.

Del Interior

En un predio de Buñola fué sorprendido cazando en vedado un individuo y para escapar de los guardias civiles echó á correr pero con tan mala suerte que se cayó y se fracturó una pierna; y sus perseguidores fueron los que le auxiliaron, acompañándole hasta el pueblo.

La torre de hielo

Sobreexcitados por el éxito de la torre Eiffel, y no satisfechos con el proyecto de una Exposición aérea, los neoyorkinos tienen pensado levantar este invierno una torre de hielo de 250 piés de altura.

Tendrá 150 piés de diámetro en su base. Una rampa de suavísima pendiente dará vueltas en espiral por todo el exterior de la torre con objeto de que por ella puedan deslizarse los viajeros desde lo alto hasta el suelo. Un ascensor movido por la electricidad servirá para la subida.

En el primer piso, á cien piés de altura, se construirá una galería para que en ella se quemen todas las noches fuegos artificiales.

Dentro de pocos días pasará por San Sebastián, con dirección á Madrid, la persona mayor del mundo, en estatura.

Aun no ha cumplido doce años y ya tiene siete piés de estatura y 138 kilos de peso con la particularidad de que está creciendo á razón de una pulgada cada dos meses.

Es rusa, se llama Isabel y ha empezado un *tour* por todas las capitales de España, con objeto de exhibirse en los círculos.

La guardia del puesto de Llonera (Asturias) ha detenido á un sujeto llamado Bonifacio Lledia Martinez, por haber intentado contraer matrimonio con una jóven bellísima, habiéndose leido al efecto las proclamas.

El Bonifacio resultó casado y con familia, que reside en la parroquia de Barros, en Llanas.

Hace poco se notó que el cable de Western and-Braziliano Telegraph del Brasil no funcionaba. Fué enviado á buscar la causa un navío que encontró, á 150 kilómetros de Santa Catalina, el cadáver de una ballena de 25 metros de largo, alrededor de la cual se había arrollado el cable.

Se extrajo el cetáceo, cuyo cuerpo se hallaba cubierto de moluscos y quedaron restablecidas las comunicaciones.

Leemos en *El Español* de Sevilla:

«El famoso *Niño de Brenes* y otro su compañero, conocido por *Esparraguera*, que está recluido por haber dado muerte á un sujeto en la carretera de Castilleja de la Cuesta, ha intentado fugarse de la carcel de esta ciudad, en donde se encuentran.

»Las personas que transitaban por la calle Pópulo al anochecer del pasado sábado, pudieron observar á una mujer situada junto á las tapias de la cárcel, la cual tenía el abdomen visiblemente abultado y parecía entretenerse en amarrar una cuerda al cabo de una gruesa soga de esparto que asomaba por debajo de su delantal.

»Fijándose más los transeuntes, apesar de que la luz era muy escasa á la hora del suceso pudieron observar que la cuerda pendía del tejado que cae á uno de los patios de la carcel, y que comenzaban á tirar de ella muy paulatinamente, todo lo cual les convenció de que se iba á realizar una fuga.

»Avisado al alcaide de la cárcel, mandó éste rodear el edificio por la guardia la que logró capturar á la mujer, cuyo abdómen había vuelto á su estado normal porque la maroma pendía ya del tejado.

»Esta mujer, segun luego se averiguó, era la madre del *Esparraguera*, que en unión del *Niño de Brenes* trataban de fugarse, para lo cual habian roto las puertas de sus celdas.

»El alcalde los trasladó á otras, cargándolos de grillos.»

En un pueblo de la Coruña ha ocurrido el siguiente caso.

Un viajero se detuvo una noche en una posada en la que tenía costumbre de hospedarse. Era un dia de feria, había mucha gente, y no le pudieron dar el cuarto en que acostumbraba dormir; pero los criados le indicaron otro que estaba en el mismo corredor.

Nuestro hombre estaba cansado y deseaba acostarse; cenó de prisa y se dirigió al cuarto que le habían dicho, pero como se moría de sueño entró en el primero que halló abierto.

Vió una cama con muy buenas sábanas guarnecidas y limpias, pero estaba ocupada por otro viajero, y creyendo que aquel era el cuarto que se le había destinado y que por la concurrencia tendría que dormir acompañado, examinó á su compañero que estaba vuelto de espaldas, y vió que tenía una camisa y un gorro muy blanco, lo cual le decidió á acostarse.

Se desnudó y se metió en la cama, pero como notase que estaba el otro muy frío, le dirigió la palabra creyendo haberle despertado; pero no recibiendo respuesta, le dió las buenas noches y se dispuso á dormir. Apenas apagó la luz y cerró las cortinas de la cama, vió entrar en el cuarto una muchacha de la casa acompañada de un mozo, que venían para hacer allí fuego y pasar la noche velando á un viajero que según decían había muerto por la mañana y debían enterrar al dia siguiente.

Los criados se sentaron al fuego y después de un intervalo de silencio se pusieron á hablar. La conversación se animó, y como, al parecer, se amaban mucho los tales sirvientes, el criado trató de llevar mas lejos su aventura.

El viajero, que no dormía, reía interiormente y esperaba el desenlace de la escena; pero la muchacha, en tal apuro sofocada de verse con su novio, le dijo que era imprudente su comportamiento delante de un muerto á quien estaban velando.

El viajero que oyó estas últimas palabras, recordó entonces la frialdad del compañero de cama y acabó por cerciorarse que estaba acostado con el difunto.

Dió entonces un grito de espanto y saltó aterrorizado de la cama.

Los criados creyeron que era el muerto el que resucitaba, se levantaron con precipitación, y trastornando cuanto hallaban por delante á su paso, bajaron rápidamente la escalera gritando con toda su fuerza que el muerto había resucitado. El alboroto que causaron infundió el terror en toda la casa y en toda la villa ante la idea de que andaba y corría un muerto.

Por fortuna, un arriero encontró poco después al viajero debajo de la albarda de un burro; se averiguó la verdad y se convirtió en causa de estrepitosas carcajadas lo que había sido el terror de todos los habitantes de la posada y de toda la población.

CRONICA LOCAL

Ayer tarde se embarcaron en el vapor que salió para Barcelona, 152 soldados que acaban de ser licenciados del Regimiento infantería Filipinas. Al muelle les acompañó la música y algunos jefes y oficiales del cuerpo, que quisieron despedir á los *que hasta* aquel momento habían pertenecido al mismo.

Con este motivo el muelle estuvo animadísimo, y contribuyó más á que lo fuera el que la tarde estaba espléndida si bien molestaba algo el viento O. fresco que soplaba.

A las siete y media de la mañana ha dado fondo hoy en nuestro puerto el vapor-correo de Alicante con escala en Ibiza.

Ha traido 16 pasajeros.

No estrañamos que haya venido tan temprano.

Es el *Lulio*.

Anteayer mañana, en las inmediaciones del puente de Tirador, fueron acometidas por el toro de una de las vaquerías que existen en los alrededores de esta ciudad, varias mujeres que transitaban tranquilamente por la carretera.

No faltaron carreras, gritos y sustos.

Afortunadamente el animal no llevaba mala intención y no paró la cosa de juego inocente.

Para el toro, entendámonos.

Nuestro querido amigo D. Ignacio Muntaner, coronel jefe de la Zona Militar, llora la muerte de su hija María Luisa, niña de pocos meses, que ha fallecido á las cuatro y media de esta madrugada.

Al amigo y á su distinguida esposa D.ª Concepción Dezcallar, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

Noticias sanitarias.

Hoy no tenemos que dar cuenta de defunciones ocasionadas por la viruela; pero en cambio, sí de dos niños de tres años causadas por la terrible difteria que parece haber tomado carta de naturaleza, convirtiéndose en enfermedad endémica.

Uno de los difuntos es de Son Sardina; el otro de Palma, calle de Pelaires.

La carga que ayer se llevó el vapor *Palma* á Barcelona consiste: en 190 bocoyes de vino, 420 cerdos, 16 mil kilógramos buniatos, 240 fardos obras de palmito, 17 balas de mantas, 166 sacos almendrón, pipas vacías, cajas de calzado y otras mercancías.

Ayer tarde el escuadrón de Caballería, estuvo de paseo Militar, llegando hasta el Castillo de San Carlos.

Está de manifiesto á efectos de reclamación en la secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad el proyecto presentado por D. Monserrate Tous, para construcción de una barriada en terreno de su propiedad denominado *La Punta*, lindante con Son Españolet, entre la calle de la Barrera y el camino vecinal de Son Rapiña.

Nuestro distinguido amigo el General Gobernador de esta plaza Sr. Lopez Pinto tuvo anteayer la satisfacción de abrazar á su hijo Victoriano, que acaba de ascender á Teniente de Artillería.

Enviamos el parabien al padre y al hijo.

En el termino de Santañy y predio conocido por la *Comuna* inmediato á la Salinas, se han encontrado estos dias muchos objetos que la Sociedad Arqueológica Luliana aprecia en lo mucho que valen.

Parece que noticiosa esa activa asociación de lo que ocurría envió allí una comisión compuesta de sus celosos investigadores D. Gabriel Llabrés D. Jaime Planas y D. Estanislao Aguiló, quienes, utilizando el eficaz apoyo que les prestara el alcalde de aquella villa consiguieron el descubrimiento de lámparas, lacrimatorios, urnas cinerarias con restos humanos, y otros objetos de los que se trajeron ejemplares para que obren en el museo.

Nuestro paisano el teniente de navío D. Carlos España, ha sido nombrado comandante del cañonero *Bidasoa*, de cuyo cargo se posesionará tan luego termine el tiempo de su mando D. Emilio Guitart y Savona que lo desempeña actualmente.

Lo producido por el cepillo del Santo Cristo de la Sangre, durante el mes de Octubre último, asciende á 471 pesetas 50 céntimos.

Hemos recibido el Boletín número 56 de la sociedad de salvamento de náufragos correspondiente al 1.° de Octubre.

En él, además de noticias que acusan el engrandecimiento de esa benéfica institución, y los esfuerzos que hacen tanto la Junta central como las ocales para dotar á las estaciones de salvamento de los útiles necesarios, leemos los siguientes datos:

Número de socios 531—Renta anual de la sociedad 113.930 pesetas.—Vidas salvadas 580.— Medallas concedidas 615.—Premios en metálico 20.622'50 pesetas.

Muy grato nos es estampar tan elocuentes números.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Jaime de la Marca, confesor.

CULTOS SAGRADOS

Hoy al anochecer.

En San Jaime, se hará la devoción de la Agonía del Redentor.

Mañana 28.

En la iglesia de la Merced, concluyen cuarenta horas dedicadas á Nuestra Señora de los Dolores y á San Jerónimo.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Dia 26.

EMBARCACIONES FONDEADAS

De Barcelona en 13 horas, vapor Isleño, de 314 t., cap. Miguel Antich, con 21 mar., 158 pas. y efectos.

De Barcelona en 2 dias, goleta Jóven Luisa, de 72 ton., cap. Juan Pujol, con 7 mar. y efectos.

De Valencia en 2 dias, laud San Antonio, de 50 ton., cap. Juan Alberti, con 7 mar. y arróz.

De Valencia en 4 dias, pailebot San José, de 55 ton., cap. Bautista Enseñat, con 7 m. y arróz.

De Cullera en 2 dias, laud San Bernardo, de 42 ton., cap. Matias Alberti, con 7 mar. y arróz.

De Torrevieja en 4 dias, balandra San José, de 21 ton., cap. Miguel Pamias, con 6 m. y patatas.

IDEM DESPACHADAS.

Para Barcelona, vapor Palma, de 581 ton., cap. Bartolomé Alzina, con 28 m., pas., valija y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 26 DE NOVIEMBRE

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera con nubes por los altos y nublada por los bajos; horizontes cerrados y claros y con nieblas del N.E; viento O.N.O. en bahía y fuera de puntas N.O. frescachón; la mar llana y fuera de cabos con oleaje y cabrillada.

A las doce: atmósfera algo despejada y con nubes en todos rumbos; horizonte claro, con nubes y abierto al O.; viento N.O. que sopla con rachas duras y descienden en suave; la mar, fuera de puntas con oleaje y cabrillada y en bahía, llana y algo rizada.

ENTRADAS.

El vapor *Isleño*, el vapor-correo *Cabrera*, la goleta *Juanita*, dos balandras, un falucho y una corbeta noruega.

SALIDAS.

El vapor-correo *Palma*.

OBSERVACIONES A LA PUESTA DEL SOL

Atmósfera despejada y brumosa por poniente; horizontes, brumoso el del O. y despejados y claros los restantes; viento O. frescachón; la mar llana y bajamar, fuera de cabos cabrillada y con oleaje del viento.

Queda á la vista, por el O. y ante Cala-Mayor, el vapor *Palma* que sigue para su destino.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Isla de Luzón» salió el 22 de Suez para Aden, Colombo, Singapoore y Manila.

El «San Agustín» salió el 22 de Santander para la Coruña y Vigo.

El «Buenos-Aires» debía salir el 25 de Barcelona para Málaga, Cádiz, Las Palmas y las Antillas.

Transports maritimes á vapeur

El «Bourgogne» salió el 21 de Málaga continuando su viaje para Río-Janeiro y escalas.

El «Poitou» salió el 21 de Rio-Janeiro en dirección á Marsella y escalas.

Navigazione Generale Italiana

El «Umberto I» pasó el 19 por Tarifa, con rumbo al Río de la Plata.

El «Giava» salió el 20 de Buenos-Aires con dirección á Génova y escalas.

El «Stura» debía recalar en Barcelona del 24 al 25 procedente de Génova y de paso para Montevideo y Buenos-Aires.

El «Adria» entró el 20 en San Vicente de Cabo Verde, yendo á Buenos-Aires, por avería en uno de los palos. Recompondrá dicha avería y seguirá dentro unos dias.

Società «La Veloce»

El «Napoli» llegó el 20 á las Palmas procedente de Génova y de paso para el Plata.

El «Fortunate R.» pasó el 20 por San Vicente de Cabo Verde, procedente del Plata y de paso para Génova.

El «Duca di Galliera» recaló ayer 23 en Barcelona, procedente de Buenos-Aires y las Palmas, habiendo seguido su viaje á Génova.

El «Duchessa di Genova» debía recalar el 25 en Barcelona, de paso para el Rio de la Plata.

Trasatlánticos de E. Pí y Compañía

El sábado emprendió nuevo viaje desde Barcelona á las Antillas el acreditado y veloz vapor de esta matrícula «Cristóbal Colon.»

Vapores españoles

El 20 del corriente saldrá del puerto de Barcelona para Montevideo y Bnenos-Aires el vapor «Benicarló».

El vapor «Santiga» llegó á Barcelona el viernes por la mañana despues de haber estado mucho mas de lo regular en su travesía y volvió á salir la misma tarde para Cullera y Valencia.

Vapores estranjeros

Uno de estos dias es esperado en Málaga para tomar mucha carga para Buenos Aires, el vapor inglés «Palm Branch», recientemente salido de Barcelona.

El vapor de la misma nacionalidad «Albires» y el noruego «Aurora» importaron el sábado á Barcelona procedente del Mar Negro, 3165 toneladas de trigo.

El vapor francés «Burgundia» llegó el 21 á Talcahuano (Chile) procedente de Marsella, Barcelona y otros puertos.

El argentino «Andalucía» fondeó el 20 en Buenos-Aires, procedente de Génova y escalas.

ULTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear	116'75
Cambio Mallorquín	86'50
Ferro-carriles de Mallorca	64'25
Alumbrado por Gas	139'00
Salinas de Ibiza	230'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina . nominal.	106'00
Bonos Municipales	48'50
La Isleña, Empresa Mallorquinaá. Vapor	53'00
MADRID.	
4 p.% perpétuo interior	74'70
4 p.% amortizable	83'30
Billetes hipotecarios de Cuba	106'90
Banco de España	412'50
Tabacos	000'00
BARCELONA.	
4 p.% perpetuo interior	74'40
4 p.% perpetuo exterior	75'97
4 p.% amortizable	89'37
Billetes hipotecarios Cuba	106'00
Banco Hispano-Colonial	61'50
Ferro-carriles del Norte	84'30
PARÍS.	
4 p.% español	73'00
Panamá	57'50

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 26 á las 3'15 t.

Suiza y los Estados Unidos han reconocido la República de Brasil; Chile ha tomado igual acuerdo.

El Sr. Sagasta trabaja actualmente para conseguir la reconciliación de todos los liberales.

Madrid 27 á las 5'30 t.

Congreso.—El Sr. Pando pide noticias de la isla de Cuba.

El Sr. Xiquena, contesta que el órden es completo en toda la Isla.

El Sr. Izaso apoya una proposición incidental; censura que se haya encantado el Estado de los bienes destinados á la segunda enseñanza.

Madrid 26 á las 5'30 t.

Los reformistas presentarán una proposición de amnistía para los que sufren penas por motivos electorales.

En el Senado se discute la ley de empleados.

Siguen los conciliábulos del Sr. Sagasta y los disidentes.

La epidemia llamada *dengue* se ceba en San Petersburgo. Hay actualmente 150 mil atacados.

Interior 74'70.

Madrid 26 á las 7 n.

Han estado muy concurridas y han sido solemnísimas las honras fúnebres en sufragio del duque de la Torre.

Presidieron el duelo los Sres. López Domínguez, Vega de Armijo y Chinchilla.

Oficialmente se niega que D. Venancio proyecte empréstito alguno.

Madrid 26 á las 7'30 n.

Congreso.—El Sr. Xiquena defiende que el Estado, encargado del sostenimiento de la enseñanza, puede aprovecharse, como lo hace, de los bienes á ello destinados, atendiéndola con sagrado esmero.

Los Sres. Izaso y Alix han calificado de despojo el hecho que defiende el Sr. Xiquena.

Este niega; rectifican todos.

Madrid 26 á las 8 n.

El general Salamanca telegrafía desmintiendo hayan ocurrido desórdenes en Cuba. Responde, dice del orden á pesar de hallarse cerradas todas las fábricas.

Es inexacto que hayan ocurrido colisiones.

Madrid 26 á las 9'15 n.

Los conjurados han celebrado extensa conferencia; guardase absoluta reserva acerca de los acuerdos adoptados.

Se asegura que los reunidos se muestran favorables á la conciliación con el Sr. Sagasta.

En caso que llegue á efectuarse esta, se modificará el gabinete en la siguiente forma:

Cassola, Guerra.
Bosch, Ultramar ó Fomento.
Maura, Gobernación.
Beranger, Marina.
Puigcerver, Hacienda.

Se añade que si fracasa la conciliación es probable que se constituya un gabinete de transición presidido por el Sr. Jovellar ó el Sr. Martinez Campos.

Es indudable que se fantasea mucho; pero no es menos cierto que se nota gran marejada política.



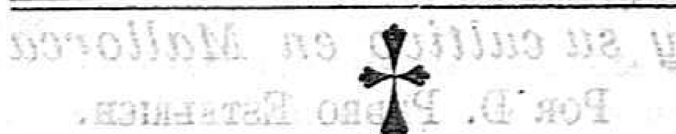
DON BERNARDO PALOU Y NADAL

HA FALLECIDO

á las doce de la pasada noche

E. P. D.

Sus hijos, hijos políticos, hermanas, sobrinos y demás parientes, ruegan á todos los amigos y conocidos á quienes por inadvertencia no se les hubiese avisado, se sirvan encomendar á Dios, el alma del finado y asistir al rosario y misa funeral que se dirán en la iglesia parroquial de San Nicolás, día 28 del corriente á las diez y media de la mañana.



D.ª MARÍA LUISA SOCIAS Y POCOVÍ

VIUDA DE GARAU.

HA FALLECIDO

(Q. E. P. D.)

Sus hijos, hija, madre política, nietos, hermano, hermanas políticas, sobrinos y demás parientes participan á sus amigos que el jueves 28 se celebra el funeral en sufragio de su alma á las diez y media en la Iglesia de San Gerónimo, suplicándoles su asistencia y oraciones.

No se invita particularmente.

Ni se recibe en la casa mortuoria.

TEATRO PRINCIPAL

No hemos recibido el anuncio.

Teatro-Circo Balear

No hemos recibido el anuncio.

PERICAS Y C.ª

FABRICA DE SACOS DE YUTE

Y

CUERDAS DE PITA

(Abacá de Méjico)

para la

Agricultura, la Industria, el Comercio y la Marina.

Rebaja segun la importancia del pedido

ventas al por mayor y menor

en la calle de los Olmos 96

ex-fabrica de papel

Palma de Mallorca. 156

MÉTODO

para aprender el inglés

teórico y práctico, para uso de los españoles, con la pronunciación figurada, por

D. JAIME BOSCH Y BONET.

Se vende en la librería de este periódico.

Precio 6 pesetas. 77

BANCO DE PRÉSTAMOS

y Caja de Ahorros

San Bernardo núm. 16, detrás de la Catedral.

Venta constante de artículos nuevos y usados.

Hay á la venta muebles, ropas en piezas y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos. 76

LA BALEAR

Fábrica de mosáicos hidráulicos, elaborados con cemento extranjero, variedad de dibujos, á precios ventajosos. Especialidad en encrustaciones de mármol y toda clase de piedra artificial.

Depósito de cal hidráulica, cemento extranjero y del país, de todas clases.

Calle Feliu número 23.

Album artístico

DE

MALLORCA,

compuesto de unas 100 láminas de fotografías sacadas del natural de lo más interesante que encierra la Isla acompañando cada lámina un testo explicatorio.

Litografía Sellarés hermanos

Brossa 22 Palma.

HIERRO TORRENS

Clorósis, Anemia,

Palidez,

Empobrecimiento de la sangre.

Acompaña á cada frasco un prospecto detallado, indicando las maneras de emplear este precioso ferruginoso.

Depósito en Palma.=Centro Farmacéutico—Farmacia de la calle de Jaime 2.° y de P. Parera.

En Soller Farmácia del autor.

56

A LOS SEÑORES MEDICOS

Vino de Quina Ferruginoso

MOREY.

Este vino preparado escrupulosamente y dosado con toda exactitud, se halla de venta en todas las farmácias. Depósito general Palma, Centro Farmacéutico; y en Muro, farmácia y laboratorio del autor. 9

LA HIGUERA

y su cultivo en Mallorca

Por D. Pedro Estelrich.

Véndese en esta imprenta y en las principales librerías á 1 peseta el ejemplar.

LECCIONES

DE FRANCÉS É INGLÉS

por

D. LUIS SALAS Y PALMER

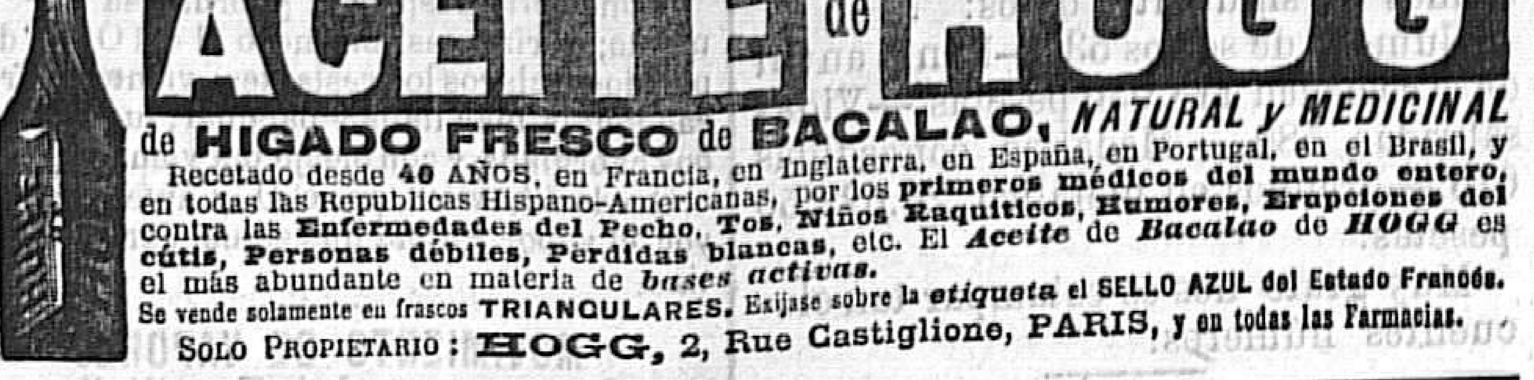
Corredor Intérprete de esta ciudad.

Clases de Gramática, conversación y literatura.

Jovellanos 12—1.° 22

Nodriza.—Hay una de 26 años y la leche de nueve dias que desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres. Informes Santa Cruz n.° 11—1.° 5-1





SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cadiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y N. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25 vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba. Salida de Barcelona el 15.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Orienta de Africa, India, China, Cochinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viérnes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada 4 sábados á partir del 5 de Enero.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.

Línea de Fernando Póo.—Con escalas en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.—**Costa Norte.**—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Malaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viérnes; y de Tánger para Cádiz los lúnes, juéves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que ellos mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Palma—Sres. Pedro M. Granada y Hermano—Plaza de Copiñas n.° 5.

ENFERMEDADES DE LA BOCA.

PASTILLAS NIELK

EFICACES CONTRA LAS

ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO É INFLAMACIONES DE LA GARGANTA

Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar imitaciones y falsificaciones exíjase en las cajas el sello de la *Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y C.ª Barcelona*, impreso en tinta roja.—Al por menor, en las principales farmacias.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los días **6, 14, 22** y **30** de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, dá al año sobre **250** columnas de escogida lectura.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN:

48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música

UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:

24 figurines iluminados, 36 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados

UN AÑO, 30 PESETAS; SEIS MESES, 16; TRES MESES, 8,50.

DEMAS PAISES DE EUROPA:

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas

(SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN:

12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones de gran tamaño, dibujos para toda clase de bordados y labores.

UN AÑO, 20 PTAS.; SEIS MESES, 10,50; TRES MESES, 5,50

CUARTA EDICIÓN:

24 suplementos de patrones trazados, ó dibujos para toda clase de bordados y labores

UN AÑO, 15 PESETAS; SEIS MESES, 8; TRES MESES, 4,25.

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 184 reis por peseta.

La Ilustración Española y Americana

REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

PRECIOS DE SUSCRICION

EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMAS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

BASES DE LA PUBLICACIÓN

Los dias **8, 15, 22** y **30** de cada mes aparece un número de **diez y seis** páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc.

Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos*, gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periodicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

CARNECERIA del Borne

San Jaime número 1

Se vende. toro y ternera con hueso á 6 1|2 reales kilo; sin hueso á 9 reales kilo; Carnero á 6 1|2 reales kilo.

3—Plaza Copiñas—3

PALMA.

Abundante surtido de **CAMAS** de HIERRO y de MADERA, á precios baratísimos.

NUEVOS MODELOS

Esta casa garantiza el género, pues tiene personal acreditado para las composturas, las cuales son **gratis.**

¡CAMAS Á 15 PESETAS!

3—Plaza Copiñas—3.

Se alquila la tienda número 1 de la calle de la Luz, frente á las Copiñas, que reune comodidades para habitar una familia. Darán razon Monjas 24. 21

Se alquila una casa horno. En la calle de la Herrería, número 44, enterarán. 41

En la calle de Mesquida número 9, hay un tercer piso con cuatro cuartos dormitorios, agua de fuente y terrado. En el entresuelo de la casa número 3 informarán.

Se alquila en la calle de Miñonas número 22, una casa zaguan con cochera, establo, almacen y jardin y agua en abundancia.—En los entresuelos informarán. 56

Para alquilar Las casas números 37 y 39 de la calle de los Olmos.—La primera es de poca capacidad.—La segunda la tiene grandiosa, con agua de pozo y fuente y muchas comodidades.

El alquiler es módico. 50

En la calle de los Olmos, núm. 133, hay un piso 1.° y un 2.° para alquilar; tiene cuatro cuartos dormitorios, sala, alcoba y agua á grifo. Informes, el carpintero de la misma tiene las llaves. 43

En la calle de Vilanova hay un piso para alquilar. En el horno del mismo nombre informarán. 36

Aprendiz.—Se necesita uno en el establecimiento de quincalla del Sr. Fuster, antes Aguiló, San Nicolás 7. 16

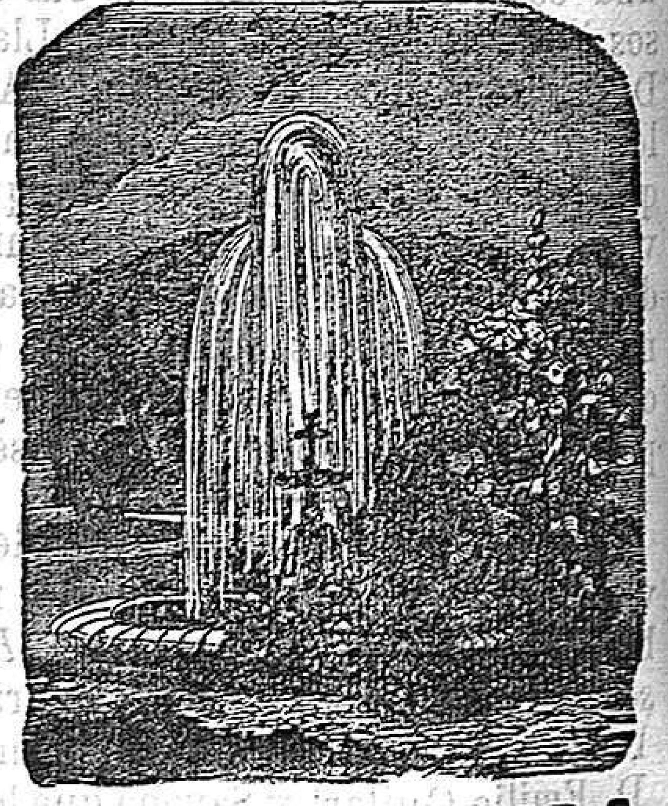
Se desea un criado de 12 á 14 años para una tienda.—Plaza del Mercado número 6 informarán. 15

LORENZO JAUME REUS

Proveedor de la Real Casa

Acaba de establecer un taller de reparación de pianos y armoniums, en la calle del Cármen número 15, después de haber residido durante muchos años en la Córte dedicado exclusivamente á esta clase de trabajos. 35

EL PERFUME UNIVERSAL



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,

y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, señores Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P.J. Gelabert